REVUE
DE
MUSICOLOGIE

publiée avec le concours du
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE
PARIS

TOME 66 1980

Table des matières du tome 66

ABONDANCE (Pierre) : *La vihuela du musée Jacquemart-André : restauration d'un document unique* 57

ALLAIRE (Gaston G.) : *Les énigmes de l'Antefana et du double hoquet de Machault : une tentative de solution* 27

BLOOM (Peter) : *La mission de Berlioz en Allemagne : un document inédit* 70

BRODY (Elaine) : *Le colloque « Paris-New York » (16-19 avril 1980)* . 89

DUCHESNE-GUILLEMAIN (Marcelle) : *Sur la restitution de la musique hourritte* 5

GRIBENSKI (Jean) : *A propos des* Leçons de clavecin *(1771) : Diderot et Bemetzrieder* 125

JULIEN (Jean-Rémy) : *Éléments méthodologiques pour une typologie de la musique de film* 179

LANGEVIN (Paul-Gilbert) : *La recherche schubertienne depuis le cent-cinquantenaire* 217

MAHLING (Christoph-Hellmut) : *Arrangements d'œuvres de Schubert aux XIX^e^ et XX^e^ siècles* 86

WAQUET (Françoise) : *Philidor l'aîné, ordinaire de la Musique du Roy et garde de tous les livres de sa Bibliothèque de Musique* 203

***

Comptes rendus 93, 227

Publications reçues 251

Nécrologie : Yves Delaporte (1879-1979) ; André Schaeffner (1895-1980) 109, 255

Conférences de la Société Française de Musicologie 262

Les auteurs du tome 66 ..... 110, 261